

## **Produksi Progam Feature Profil Pendoel #90**

**FAHRY TYAS SAKTI RISKI**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : -*

### **ABSTRAK**

Lomba balap sepeda motor tidak hanya bisa kita saksikan melalui siaran televisi, tetapi aktivitas sejenis juga banyak di gemari remaja di daerah perkotaan. Salah satu diantaranya adalah aktivitas balap liar yang terdapat beberapa tempat di kota Semarang dan sekitarnya. Banyak pembalap resmi mengawali karirnya dari balapan liar. Banyak masyarakat yang belum mengetahui bahwa hampir semua pembalap resmi dulunya juga sebagai pelaku pembalap liar, hal ini menginspirasi penulis untuk membuat suatu karya dengan media audio visual. Audio visual dipilih media ini yang sangat disukai oleh berbagai elemen masyarakat. Format audio visual yang dipilih adalah feature profil yang mengangkat profil pembalap yang sukses menjadi pembalap terbaik nomer 3 JAWA TENGAH dan memberikan informasi tentang latar belakang, visi, misi, dan tujuan dari Fandi Novianto (Pendoel). Ada beberapa proses dalam pembuatan feature profil berjudul Pendoel #90 yaitu dengan melakukan riset, wawancara, pengambilan video, dan editing. Penulis membuat feature profil yang berjudul Pendoel #90 untuk memberitahukan kepada semua kalangan masyarakat bahwa pembalap liar belum mendapatkan tempat, partisipasi pemerintah untuk mengembangkan kemampuannya sebagai pembalap.

Kata Kunci : Pembalap, Feature Profil, Balap Liar, Produksi Program

Kata Kunci : Racer, Feature Profile, Wild Race, Production Program

## **Production of Profiles Feature Program Pendoel # 90**

**FAHRY TYAS SAKTI RISKI**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : -*

### **ABSTRACT**

Motorcycle racing is not only able to see on television program, but also the similar activities are also favored by teenagers in urban areas. One of example is a wild race found in some places in Semarang and its surrounding. A lot of official racer started their career from a wild race. A lot of people haven't know that formerly some racers are wild races, this case can inspire the writer to make a literature with audio visual media. Audio visual chosen because this is the most liked media by all people. The format of audio visual chosen is feature profile which discuss about a profile of the best third success racer in central JAVA and give some informations about backgrounds, vision, mission, and aim of Fandi Novianto (Pendoel). The are some procces in making a feature profile entitle Pendoel #90 is make a research, an interview, take a video and editing. The writer makes a feature profile entitle Pendoel #90 tell the people that the wild racer haven't got a place, the government participation get to develop their ability as a racer.

Keyword : Racer, Feature Profile, Wild Race, Production Program

Keyword : Racer, Feature Profile, Wild Race, Production Program